

Con il Contributo di

Main Sponsor

Partner:

Associazione Teatro Popolare di Sordevolo
DocBi - Centro Studi Biellesi ODV
Comune di Verrone
Città Studi - Sede Universitaria Biellese
UPBeduca - Università Popolare Biellese

PERCORSI SONORI NELLA RETE
MUSEALE BIELLESE
edizione 2022

Suoni in movimento

INFORMAZIONI:

- L'ACCESSO AI CONCERTI È CONSENTITO NEL RISPETTO DELLA NORMATIVA VIGENTE ANTI CONTAGIO DA COVID 19 in vigore e successivi aggiornamenti.
- È CONSIGLIATA LA PRENOTAZIONE PER IL CONCERTO TRAMITE SMS O WhatsApp AL NUMERO TELEFONICO 370/3031220 OPPURE ALL'INDIRIZZO MAIL segreteria@nuovoisi.it entro le ore 12.00 DEL GIORNO DEL CONCERTO.

PERCORSI SONORI NELLA RETE MUSEALE BIELLESE

- COSTO DEL BIGLIETTO con assegnazione del posto:
intero € 8,00 - ridotto € 5,00
- RIDOTTO SOCI N.I.S.I.ArteMusica e convenzioni
- INGRESSO GRATUITO per i minori di 12 anni

PANORAMI SONORI

- COSTO DEL BIGLIETTO con assegnazione del posto:
intero € 10,00 - ridotto € 7,00
- BIGLIETTO RIDOTTO per residenti nel Comune di Roppolo, giovani under 35 e convenzioni
- INGRESSO GRATUITO per i minori di 12 anni

- TESSERAMENTO ANNUALE A SOSTEGNO DELL'ATTIVITÀ DI N.I.S.I.ArteMusica € 20,00. Per effettuare il tesseramento comunicare al numero di telefono o alla mail sopra indicati i dati anagrafici al fine della preparazione della modulistica necessaria e della tessera che sarà consegnata nelle date dei concerti.

Informazioni N.I.S.I.ArteMusica

- ☎ Cell. 370/3031220 333/8180066
- 🌐 www.suoniinmovimento.it
- ✉ segreteria@nuovoisi.it
- 📱 [suoniinmovimento](https://www.instagram.com/suoniinmovimento) | [retemusealebiellese](https://www.facebook.com/retemusealebiellese)
- 📧 [@suoni_in_movimento](https://www.instagram.com/suoni_in_movimento)
- 📍 Per i vostri soggiorni nel Biellese:
www.atl.biella.it/dove-dormire | www.atl.biella.it/dove-mangiare

L'incertezza e la fiducia allo stesso tempo sono i due elementi contrastanti che hanno convissuto alla base della nuova programmazione della rassegna **Suoni in movimento**; ha prevalso l'entusiasmo e la volontà di proseguire la missione dell'associazione N.I.S.I.ArteMusica, volta a fornire al bel territorio biellese un servizio di divulgazione della cultura e promozione delle bellezze naturali e storiche che lo distinguono. La progettazione è sfociata in un ricco calendario di 20 appuntamenti che oltre alle consuete adesioni delle sedi della Rete museale, arricchite di nuove realtà, ha incluso anche nuove dimore e consolidato le innovazioni dell'edizione scorsa. Il nuovo programma si basa su contenuti ben identificati, originali e arricchiti di ensembles strumentali, pluralità di generi musicali e multidisciplinarietà non inclusi nelle precedenti edizioni; nello specifico il repertorio proposto comprenderà la musica Barocca, la lirica, la musica contemporanea, la canzone d'autore, l'improvvisazione, la grande classica, l'elettroacustica, unite a poesia, testi in adattamento da concerto, nuove commissioni in Prima assoluta e gli anniversari quest'anno dedicati ad Alexander Scriabin e Cesar Franck. Ad esprimere i vari generi e repertori saranno interpreti riconosciuti a livello internazionale, accanto a giovanissimi talenti e giovani artisti, attori e compositori.

Innovativa la collaborazione artistica con l'**Associazione Storie di Piazza** che interverrà con "**Racconti di musica e di musicisti**", brevi prologhi sui contenuti di determinati concerti che narreranno con un po' di fantasia aspetti inediti della personalità di compositori o musicisti.

Ogni evento nelle sedi della Rete museale sarà preceduto da una visita guidata, in alcune delle quali sarà possibile usufruire di altri progetti culturali quali mostre e laboratori. La formula di sinergia ormai consolidata con la rete di associazioni, comuni ed enti, costruita nel corso della storicità dell'iniziativa, conferma le realtà già presenti e si amplia con l'inserimento di nuovi importanti soggetti che sostengono e promuovono la cultura con una significativa incidenza anche a livello extra-territoriale: la Fondazione Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo, il Conservatorio di Torino, Slowland Piemonte, Città Studi Biella. Questa formula di collaborazione genera una vasta cooperazione con l'unico intento di valorizzare e diffondere l'immagine del territorio e di potenziare un *sistema culturale biellese*, utile anche da stimolo per le realtà economiche in grande sofferenza a causa dell'emergenza sanitaria. Il calendario degli appuntamenti quest'anno anticiperà il consueto avvio delle aperture delle sedi museali previsto da domenica 5 giugno, per la collaborazione di N.I.S.I. ArteMusica ad un evento speciale presso il Museo della Passione di Sordevolo che, in occasione della presentazione della Passione 2022 e dell'inaugurazione della Mostra "*Phygital Exhibition*" sulla storia della scenografia nella Passione di Sordevolo curata dalla Commissione Museo con il Politecnico di Torino Dipartimento di Architettura e Design, **domenica 15 maggio** realizzerà un evento speciale in cui attori della Passione saranno protagonisti nella lettura di brani scelti dal testo interpretato nell'edizione del 1975 alternati a momenti musicali arricchiti da videoproiezioni tratte dal filmato realizzato della Televisione Svizzera Italiana per la stessa edizione. L'esecuzione musicale sarà a cura dell'Ensemble Baroque "Carlo Antonio Marino". La rassegna prosegue **domenica 22 maggio**, per la prima volta presso la sede del main sponsor Villa Ca' Bianca di Salussola, dimora storica sede dell'azienda vitivinicola DonnaLia, con un programma ad "hoc" denominato "*Fin ch'han dal vino*". Da **domenica 5 giugno a domenica 11 settembre** gli appuntamenti si collocheranno nelle sedi museali, per proseguire in seguito con la II edizione della fortunatissima rassegna **Panorami Sonori al Castello di Roppolo**, 4 appuntamenti da sabato 17 settembre,

convogliata totalmente nel Progetto Giovani che include la II edizione dei Nuovi Percorsi Sonori patrocinati dalla SIAE. Ideata e realizzata da giovani under 35, essa propone programmi di musica da camera che accanto a titoli di repertorio affiancano composizioni meno note e i 4 brani in Prima assoluta risultato delle commissioni al Dipartimento di Composizione del Conservatorio di Torino.

Doveroso citare **Re.A.C.T.**, la Residenza Artistica e Creativa La Trappa – nata con l'intento di costruire e consolidare una **sinergia tra le nuove generazioni e l'ambiente** attraverso il processo di **convivenza tra arte ed ecologia** – che da quest'anno ospiterà una promettente collaborazione con la *Scuola Senza Pareti*, in cui musica, ascolto, **rispetto per il territorio e per l'ecosistema montano** che ospita l'Ecomuseo della Trappa saranno i protagonisti del lavoro svolto dagli artisti in residenza, per la realizzazione di un progetto in cui l'arte si fa portavoce di specifiche necessità ambientali sempre più urgenti. Con questo concetto di divulgazione della Cultura, le tematiche dell'Agenda ONU 2030 di Sviluppo Sostenibile sono state fonte di riflessione e hanno generato lo stimolo a rinnovare e adeguare le linee programmatiche dell'iniziativa al fine di percorrere strade innovative in tema di sostenibilità ed inclusione.

L'aspettativa è che l'arte possa aiutare in modo consistente a sensibilizzare il pubblico nei confronti delle tematiche urgenti a livello culturale ed ambientale.

In che modo?

Con la diffusione. Il modo migliore per **salvaguardare** una realtà è farla conoscere e raccontarla a più pubblico possibile, trasmettendo vera passione. In questo modo un numero sempre maggiore di persone sarà pronto a prendersene cura e a difenderla. N.I.S.I. lavora da sempre in questa direzione, portando i propri eventi in realtà culturali e paesaggistiche al di fuori dei grandi circuiti urbani, consegnando così al pubblico una **consapevolezza sempre maggiore** dell'inestimabile valore e varietà culturale e ambientale del territorio.

Essendo il futuro in mano alle giovani generazioni, da quest'anno la sezione giovanile dell'associazione è in prima linea in questa battaglia, con l'introduzione di particolari interventi che mirano ad esserne parte attiva ed esempio istruttivo:

- I giovani artisti ospitati raggiungeranno il luogo del concerto con **mezzi a zero emissioni**.
- Quale miglior strumento se non la musica per istruire e diffondere un'idea? **Nuovi Percorsi sonori**, il progetto sulla commissione di nuove musiche, volge proprio in questa direzione: **i brani commissionati avranno come tema centrale "l'Ambiente"**, con l'intento di creare e diffondere musica che porti al suo interno un messaggio destinato a raggiungere anche chi è al di fuori dell'ambito artistico.
- I materiali di stampa dell'intera programmazione saranno realizzati con **carta riciclata**.

Vi invitiamo a seguire la rassegna SUONI IN MOVIMENTO 2022 con l'auspicio di tornare ad offrire una gradita programmazione.

*La Direzione Artistica di N.I.S.I.ArteMusica
Sergio Patria ed Elena Ballario*

Suoni in Movimento

MUSEO DELLA PASSIONE

Chiesa di Santa Marta - Sordevolo - www.passionedicristo.org

VILLA CA' BIANCA

Azienda Agricola DonnaLia - Via Cav. Silvio Sardi 6 - Salussola
<https://www.donnaliasalussola.it>

PALAZZO GROMO LOSA

Corso del Piazza 24 - Biella Piazza - www.fondazionecrbiella.it

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE SULLA LAVORAZIONE DEL FERRO

Ex Officine Rubino presso Bono Netto Spa - Via Rubino 7 - Netto
www.ecomuseo.it

CASTELLO VIALARDI DI VERRONE

Via Aldo Moro 1 - Verrone - www.comune.verrone.bi.it

FABBRICA DELLA RUOTA

Regione Vallefredda 1 - Pray - www.fabbricadellaruota.it

MUSEO DELL'INFANZIA

Frazione Livera via G.B. Maggia 31 - Pettinengo - www.piccolafata.it

CITTADELLARTE FONDAZIONE PISTOLETO

Via Serralunga 27 - Biella - www.cittadellarte.it

CENTRO DI DOCUMENTAZIONE DEL LAGO DI VIVERONE

Via Umberto I, 107 - Viverone - www.comune.viverone.bi.it

PALAZZO FERRERO

Corso del Piazza, 29 - Biella Piazza - www.palazzoferrero.it

ECOMUSEO DELLA TRADIZIONE COSTRUTTIVA

Monastero della Trappa - Regione Vaneì - Sordevolo
www.ecomuseo.it

LANIFICIO BOTTO E VILLAGGIO OPERAIO

Via Vittorio Veneto 2 - Miagliano - www.amicidellalana.it

MUSEO DEGLI ACQUASANTINI

Frazione Livera - Via Giovanni Battista Maggia 6 - Pettinengo
www.ecomuseo.it

SANTUARIO DI SAN GIOVANNI D'ANDORNO

Santuario di San Giovanni d'Andorno - Campiglia Cervo
www.santuariosingiovanni.it

ECOMUSEO DEL COSSATESE E DELLE BARAGGE

Cossato - Frazione Castellengo - www.ecomuseo.cossato.bi.it

ARCHIVIO LANIFICI VERCELLONE

Piazza Vittorio Veneto 1 - Sordevolo - www.atl.biella.it

CONCERTI

Programma e Date

EVENTO SPECIALE

Domenica 15 maggio SORDEVOLO

Museo della Passione

ore 15.00 Chiesa di Santa Marta

Inaugurazione della mostra "Phygital Exhibition"

realizzata in collaborazione con il dipartimento di Architettura e Design del Politecnico di Torino.

Presentazione dell'evento PASSIONE 2022

ore 17.30 Chiesa Parrocchiale

Ensemble Baroque "Carlo Antonio Marino"

Natale Arnoldi *direttore*

Musiche di Bach, Marino, Albinoni, Vivaldi.

Lecture di brani tratti dal testo della Passione 1975 a cura degli attori della Passione 2022

Videoproiezioni tratte dal filmato che la Televisione Svizzera Italiana realizzò per l'edizione 1975 della Passione di Sordevolo.

ore 19.00 A tutti i partecipanti verrà offerto l'aperitivo "MeBo e Lauretana con Passione", con la partecipazione di Birra Menabrea, Caseificio Botalla e Lauretana.

Domenica 22 maggio SALUSSOLA frazione San Secondo

Villa Ca' Bianca Azienda vitivinicola DonnaLia*

ore 17.00 Concerto

"Fin ch'han del vino"

Eugenia Brayanova *soprano*

Alejandro Escobar *tenore*

Elena Ballario *pianoforte*

Musiche di Verdi, Mascagni, Donizzetti, Leoncavallo, Rossini,

Thomas, Mozart

Domenica 5 giugno BIELLA

Borgo storico del Piazza - Palazzo di Gromo Losa

ore 15.30 Visita guidata

ore 16.30 Concerto Auditorium

"Racconti di musica e di musicisti"

Prologo a cura di **Storie di Piazza**

"Maravee"

Ensemble di flauti "Le Agane"

Luisa Sello, Veronica Bortot, Sara Brumat, Ksenija Franeta, Tijana Krulj (*flauto, flauto in sol, flauto basso, ottavino, microteatro*)

Musiche di Praetorius, Merkù, Berthomieu, Piazzolla, Baratello, Orologio, Bischof, Clark, Mainerio, Telemann de Boismortier, Sello, Corazza, Selby, Zanettovich

PROGETTO GIOVANI

Domenica 12 giugno NETRO

Centro di documentazione sulla lavorazione del ferro

ore 15.30 Visita guidata

ore 16.30 Concerto

"Racconti di musica e di musicisti"

Prologo a cura di **Storie di Piazza**

Jakob Mancinelli e Ivan Mancinelli *percussioni*

Musiche di Xenaxis, Marcovitch, Tanaka, Muramatzu, Abe

Domenica 19 giugno VERRONE

Castello Vialardi di Verrone

ore 15.30 Visita guidata

ore 16.30 Concerto Sala Falseum

"Classico d'autore - 40 anni di canzone italiana letta in chiave acustica"

Trio D'Arna

Luca Ricci *canto, percussioni ed arrangiamenti*

Barbara Abati *flauto traverso*

Lucia Bellucci *chitarra*

Musiche di Merula, PFM, Rabagliati, Banco del Mutuo Soccorso, Guccini, Quartetto Cetra, Togliani/Pizzi

Domenica 26 giugno PRAY

Fabbrica della Ruota

ore 15.30 Visita guidata

ore 16.30 Concerto

"Racconti di musica e di musicisti"

Prologo a cura di **Storie di Piazza**

"A los maestros"

Fabio Furia *bandoneon*, Alessandro Deiana *chitarra*

Musiche di Cobian, Romero, Aieta, Troilo, Gardel, Villoldo, Piazzolla

Domenica 3 luglio PETTINENGO

Museo dell'Infanzia

ore 15.30 e ore 17.30 visita guidata al Museo dell'Infanzia

ore 16.30 concerto Chiesa di San Rocco

"Filastrocche, poesie e musica per l'infanzia"

Francesca Sicilia *voce*, Elena Ballario *pianoforte*

Testi di Rodari, Sicilia, Saint Exupery, Collodi

Musiche di Ballario, Schumann, Ciajkowsky, Kabalewsky,

Sostakovitch

Domenica 10 luglio BIELLA

Cittadellarte - Fondazione Pistoletto

ore 15.30 Visita guidata

ore 16.30 Concerto Sala Cervo

"Jascha Heifetz, un americano in Italia"

Joaquim Palomares *violino*, Andrea Rucli *pianoforte*

Musiche di Kreisler, Castelnuovo Tedesco, Gershwin, Foster, Debussy

Domenica 17 luglio VIVERONE

Centro di documentazione del Lago di Viverone

ore 16.30 Visita guidata

ore 17.30 Concerto Chiesa di San Rocco

"Un'esperienza musicale magica"

Matteo Boseglio *handpan*, Sergio Patria e

Camilla Patria *violoncello*, Tommaso Fiorini *contrabbasso*

Musiche di Bach alternate a momenti di improvvisazione



SALUSSOLA
Villa Ca' Bianca

NETRO Centro
documentazione sulla
lavorazione del ferro

BIELLA
Palazzo Gromo Losa

VERRONE
Castello Vialardi

PRAY
Fabbrica della ruota

PETTINENGO
Museo dell'Infanzia

BIELLA Cittadellarte
Fondazione Pistoletto

SORDEVOLO
Museo della Passione



PANORAMI SONORI *Castello di Roppolo*

Ogni concerto è parte di **“Nuovi Percorsi Sonori”**, progetto sulla commissione di nuovi brani in *Prima esecuzione assoluta* in collaborazione con il Dipartimento di Composizione del Conservatorio di Torino

“PLAY OF COLORS”

Sabato 17 settembre

Quartetto Chagall

Paolo Skabar e Matteo Ghione *violini*
Jacopo Toso *viola*, Iisu Güresçi *violoncello*
Musiche di Mendelssohn, Debussy, Piazzolla

“DIALOGO A DUE VOCI”

Sabato 24 settembre

Riccardo Zamuner *violino*, **Andrea De Martino** *viola*
Musiche di Bach, Mozart, Sibelius, Handel-Halvorsen

“CONTRASTI DI INIZIO ‘900”

Sabato 1° ottobre

Camilla Patria *violoncello*, **Chiara Biagioli** *pianoforte*
Musiche di Rachmaninov e De Falla

“A VELE SPIEGATE”

Sabato 8 ottobre

Concerto in collaborazione tra N.I.S.I. ArteMusica,
Associazione Culturale Il Timbro e
Associazione Musicale Il Camerificio

Vittorio Sebeglia *violino*, **Virginia Luca** *viola*

Camilla Patria *violoncello*

Tommaso Fiorini *contrabbasso*, **Stefano Musso** *pianoforte*
Musiche di Hummel e Vaughan Williams

Seguiranno informazioni dettagliate sugli orari.

Domenica 24 luglio BIELLA

Borgo storico del Piazza - Palazzo Ferrero*

(Per visite e attività a Palazzo Ferrero www.palazzoferrero.it)

ore 16.30 Concerto

“Racconti di musica e di musicisti”

Prologo a cura di Storie di Piazza

Nel 150° anno della nascita di Alexander Scriabin

Recital solistico del pianista Antonio Di Cristofano

Musiche Scriabin, Chopin, Rachmaninov

PROGETTO GIOVANI

28 - 31 luglio TRAPPA DI SORDEVOLO

Ecomuseo della Tradizione Costruttiva

Re.A.C.T. - RESIDENZA ARTISTICA e CREATIVA

sull'improvvisazione e sull'ascolto

Domenica 31 luglio

ore 15.30 Concerto

ore 16.30 Visita guidata

“Sinergie”

Alessandro Mariotti *sax soprano e percussione elettronica*

Stefano Grasso *percussioni*, Camilla Patria *violoncello*

Tommaso Fiorini *contrabbasso*, Gianluca Elia *live electronics*

In collaborazione con la Scuola Senza Pareti.

Attività per il pubblico:

• **Prove aperte** al pubblico nei giorni che precedono il concerto.

• **Laboratori sull'improvvisazione** aperti a musicisti sia professionisti che dilettanti.

• **“Chiacchierate con gli artisti”**, una serie di incontri dedicati all'approfondimento di curiosità e aspetti musicali di particolare interesse.

Per informazioni: duoincontra@gmail.com - 3481714426

Domenica 7 agosto MIAGLIANO

Lanificio Botto e villaggio operaio

ore 15.30 Visita guidata

ore 16.30 Concerto

“Luigi, Faber & Genova”

Tenco, De André e una grande città mediterranea

un recital di e con Elena Buttiero *pianoforte*

Ferdinando Molteni *voce e narrazione*

*Sedi non incluse nella Rete Museale Biellese

Domenica 21 agosto PETTINENGO

Museo degli Acquisantini

ore 15.30 e ore 17.30 Visita guidata

ore 16.30 Concerto

“Racconti di musica e di musicisti”

Prologo a cura di Storie di Piazza

“Quanti capricci”

Roberto Noferini *violino*, Donato D'Antonio *chitarra*

Musiche di Ibert, Corelli, Paganini, Bartok, Piazzolla

Domenica 28 agosto COSSATO Fr. Castellengo

Ecomuseo del Cossatese e delle Baragge

ore 15.30 Visita guidata

ore 16.30 Concerto Chiesa dei SS. Pietro e Paolo

“Come l'uom s'eterna” voci dal pellegrinaggio dantesco

Maurizio Pellegrini *voce recitante*, Vito Clemente *pianoforte*

Musiche di Massimo de Lillo

PROGETTO GIOVANI

Domenica 4 settembre CAMPIGLIA CERVO

Santuario di San Giovanni d'Andorno

ore 15.30 Visita guidata

ore 16.30 Concerto

In collaborazione con Obiettivo Orchestra della Filarmonica del Teatro Regio Torino e la Scuola di Alto Perfezionamento Musicale di Saluzzo

Quintetto fiati di Obiettivo Orchestra

Marta Di Lena *flauto*, Tommaso Gasparoni *oboe*

Unia Nicolò *clarinetto*, Lara Eccher *corno*

Alessio Gabriele *fagotto*

Musiche di Rossini, Danzi, Rota

Domenica 11 settembre SORDEVOLO

Palazzo Vercellone - Archivio Lanifici Vercellone

ore 15.30 Visita guidata

ore 16.30 Concerto Chiesa Parrocchiale

“Contrappunti”

Speculazioni da Giordano Bruno alle Neuroscienze

Duo Nicora-Baroffio *pianoforte a 4 mani*

Angela Demattè *voce recitante*

Musiche di J. S. Bach

