

# Quaderni di viaggio

## disegni e impressioni in valle Cervo

### stage residenziale estivo – Sagliano Micca (Bi)

#### Sabato 17 e Domenica 18 Luglio 10.00-18.00

Due giorni all'insegna del carnet de voyage immersi nella Valle Cervo di Biella.

La tecnica privilegiata del carnettista è certo l'acquerello, per la sua versatilità, anche se, a preferenza dei partecipanti, sarà possibile utilizzare pastelli, matite fino ad arrivare al collage o alla pittura ad olio su cavalletto, a discrezione di ognuno.

Il mestiere del carnettista è di per sé legato alla leggerezza e alla contemplazione della natura in una immersione dei sensi e della restituzione su carta della propria visione.

I primi taccuini di viaggio nacquero dall'esigenza di fermare attimi, scorci di vita per dare senso e rappresentazione a quanto si presentava loro dinanzi.

L'equipaggiamento è composto da diari, taccuini, carta, penna, acquerelli ed una macchina fotografica/cellulare per catturare momenti da rielaborare eventualmente tornati a casa.

La casa che ci ospiterà è circondata da valli verdi, il paese di Sagliano così come quello di Miagliano sono raggiungibili a piedi.

Un tempo passaggio di transumanze e pellegrinaggi, la Valle Cervo è conosciuta per il fiume che la attraversa, il Cervo, con le sue acque cristalline. I primi abitanti venivano dalle pianure. Inoltre sono state rinvenute tracce e reperti che raccontano della popolazione celtica.

Luogo di partenza per rifugi e alpeggi montani, la Valle affascina.

**Il lavoro** Durante lo stage, realizzeremo ognuno un proprio diario di viaggio personale.

Il programma prevede una lezione introduttiva sul diario e la sua storia.

#### **Partecipanti**

Il viaggio è aperto a tutti, disegnatori professionisti e in erba, che vogliono scoprire le peculiarità di questo strumento e proseguire poi il proprio cammino.

Ovunque porti il cuore. Sempre in movimento.

#### **Logistica**

Cosa portare?

Acquerelli, matite colorate, acrilici in tubetto piccolo, una tavola di legno/compensato/cartonato ove poggiare il materiale per la pittura en plein-air.

Chi volesse può portare cavalletto e macchina fotografica.

Saranno forniti fogli da acquerello per eventuali prove.

Il seminario si svolgerà i giorni Sabato 17 e Domenica 18 Luglio 2021.

Per chi volesse c'è la possibilità di pernottare già la sera del Venerdì per iniziare il corso a Sabato mattina.

Il corso inizia Sabato alle 10 e termina alle ore 18 di domenica.

Il costo per ciascun partecipante è di euro 140 comprensivo di vitto e alloggio, più 20 euro di tessera associativa.

Per gli allievi che non necessitassero di vitto e alloggio, in quanto residenti in comuni limitrofi, il costo è di 100 euro, più 20 euro di tessera associativa.

È previsto uno sconto di 10 euro per tutti coloro che abbiano già frequentato un seminario estivo.

## **Dove**

Frazione Falletti di Sagliano Micca, provincia di Biella.

Per vedere le immagini della residenza visitare il sito: [www.manuelatamietti.it](http://www.manuelatamietti.it)

<http://manuelatamietti.it/index.php#residenza>

## **Con chi**

Diana Carolina Rivadossi è grafica, illustratrice e bodypainter.

Ha studiato grafica e illustrazione a Torino presso la Scuola Internazionale di Comics e l'Accademia Albertina di Belle Arti, in cui si sta ora specializzando in Nuove Tecnologie dell'arte, fondendo così le tecniche tradizionali all'arte digitale, in cui è specializzata.

Ha partecipato alla mostra sui diari di viaggio a Palazzo delle Stelline di Milano, in seguito presso la Fondazione Peano. Ultima mostra a cui ha partecipato l'antologica su Frida Khalo presso la Palazzina di caccia di Stupinigi ed una mostra collettiva a San Pietroburgo in occasione del festival internazionale Solianoy Gorodok.

Ha organizzato incontri di disegno dal vero presso il MAO e la Pinacoteca Agnelli di Torino, oltre che ad uscite presso il Parco della Burcina di Biella.

Ha collaborato e collabora con l'Opificio dell'Arte di Biella, con la Pinacoteca Albertina di Torino ed il Circolo degli Artisti di Torino.

Porta inoltre avanti il progetto di Sketch Draw della Fabriano per la promozione del disegno e sua valorizzazione.

## **Informazioni e prenotazioni**

Per le prenotazioni scrivere a [info@storiadipiazza.it](mailto:info@storiadipiazza.it)

Per richieste sul materiale pittorico inviare una e-mail a [disegnodalvero.torino@gmail.com](mailto:disegnodalvero.torino@gmail.com)