

Corpo Libera Tutti **con Matteo Marchesi**

Laboratorio residenziale di ricerca espressiva attraverso il movimento
Sabato 21 e Domenica 22 Agosto 2021
h. 10.00-18.00

Un percorso intensivo di due giorni nella cornice dei luoghi di Miagliano, per esplorare la libertà: come identifichiamo il potere? Come emerge attraverso il corpo e come possiamo costruire una narrazione di questi corpi attraverso lo sguardo, sia dell'occhio umano, sia quello filtrato dalla telecamera? Partendo dall'incontro tra il lavoro territoriale sul comune di Miagliano il percorso artistico di Matteo Marchesi, nato dalla ricerca sul mostruoso, come opportunità di mettere in discussione il modo di stare vicino all'Altro, e generare meraviglia, nasce la proposta questo incubatore di creatività individuale e collettiva, con l'obiettivo non solo di costruire bellezza e qualità di relazione, ma anche di riconnettere il modo in cui poniamo il nostro sguardo sull'altro e la nostra percezione fisica e individuale, quella che ci muove.

Anche la musica, che da sempre ha un legame a doppio filo con il corpo e il movimento avrà il suo ruolo: si lavorerà quindi anche sull'intuizione, l'ascolto e l'uso del suono per indagare le cornici non solo fisiche ma anche sonore e cinematiche che ci incoraggiano alla libera espressione, e alla manifestazione di ciò che per noi è potere.

Logistica

Cosa portare?

- un telefono carico, con connessione dati
- un paio di cuffie per telefono
- abbigliamento comodo per il movimento fisico
- acqua in caso di giornate soleggiate
- macchina fotografica.

Partecipanti

Il seminario è aperto a danzatori e attori dai 15 anni in su, l'unico requisito richiesto è la voglia di mettersi in gioco e la possibilità di confrontarsi su queste tematiche.

Logistica, orari e costi

Dove: Lanificio Botto via Veneto 2 a Miagliano

Il corso inizia Sabato alle 10 e termina alle ore 18 di domenica.

Costi: 50.00 euro. Gratuito per i ragazzi che hanno partecipato agli eventi Storie Biellesi 2021

Matteo Marchesi

Matteo Marchesi è un danzatore e coreografo nato a Bergamo nel 1987. Dopo gli studi in scenografia e costume a Brera e la formazione in danza classica, contemporanea e folk a Milano inizia il suo percorso professionale tra l'Italia e l'Europa, continuando il suo percorso di ricerca con artisti quali Roberta Mosca, Tillman O'Donnel, Keren Rosenberg. Ha lavorato con autori quali Riccardo Buscarini e Cora Kroese, e come assistente coreografo ai lavori di comunità di Virgilio Sieni. Attualmente lavora come performer per Silvia Gribaudi ed è artista associato di Zebra, con la direzione artistica di Silvia Gribaudi e Chiara Frigo. Dal 2018 inizia il suo percorso come autore per la scena e la performance. I laboratori e i progetti di comunità e multidisciplinari sono parte fondante del suo processo artistico.

Informazioni e prenotazioni

Per le prenotazioni scrivere a info@storiedi piazza.it