



Storie di Piazza
ASSOCIAZIONE CULTURALE

WORKSHOP DI DOPPIAGGIO

STAGE RESIDENZIALE ESTIVO – SAGLIANO MICCA (BI)

5-6 LUGLIO 2019

Attraverso un laboratorio intensivo di **tre ore** scopriamo gli elementi espressivi della voce, il doppiaggio in studio, il microfono e i suoi misteri, con l'obiettivo di comprendere il proprio potenziale e livello di base per future possibilità *vendere prodotti attirando il proprio pubblico*.

Il lavoro

- Cos'è il doppiaggio?
- La possibilità di approfondire le tecniche recitative attraverso il doppiaggio
- Differenti tipologie di recitazione e di recitazione al microfono.
- brevi cenni di storia del doppiaggio
- Come si articola il doppiaggio?
- i codici del doppiatore
- cenni di tecniche microfoniche e di regole di studio
- prova pratica e ascolto
- Possibilità di approfondimento delle tecniche recitative microfoniche

Tecniche

- Analisi del testo e del contesto.
- Studio del personaggio.
- Recitazione microfonica

Partecipanti

Il seminario è aperto ad attori e principianti, l'unico requisito richiesto è la voglia di mettersi in gioco e la conoscenza delle regole della dizione

Logistica e prezzi

Il seminario si svolgerà per 3 ore nella data del 6 luglio. Per coloro che vengono da fuori è prevista sistemazione in residenza.

Il costo per ciascun partecipante è di 60 euro.

Associazione Culturale STORIE DI PIAZZA

P.zza Chiesa 1 – 13841 Bioglio tel. 015/441585 3472512850

C.F. 92013740029 P.I. 02222840023

storiedipiazza@pec.it

www.storiedipiazza.it info@storiedipiazza.it

Sconti

È previsto uno sconto di 10 euro per tutti i tesserati SDP.

Dove

In studio, nel Biellese.

Per coloro che vengono da fuori: sistemazione in Residenza. Frazione Falletti di Sagliano Micca, provincia di Biella.

Per vedere le immagini della residenza visitare il sito: www.manuelatamietti.it
<http://manuelatamietti.it/index.php#residenza>

Informazioni e prenotazioni

info@storiadipiazza.it

Alessandro Germano Vive a Torino. Muove i primi passi come attore all'età di 11 anni e studia presso diverse compagnie teatrali fino all'età di 20. Dal 2005 è allievo di alcuni dei principali coach americani con i quali studia e approfondisce il metodo Stanislavskij, il metodo Strasberg e il metodo Chubbuck. Nel 2006 entra nella scuola della O.D.S. di Torino dove muove i primi passi anche nel mondo del doppiaggio e avvia un'intensa attività teatrale. Nel 2011, dopo essere stato allievo dell'attore e doppiatore Roberto Chevalier, inizia a lavorare anche nei principali studi di doppiaggio di Roma, Milano e Torino e oggi presta la sua voce in film, serie TV (fra cui le acclamate CSI, Le regole del delitto perfetto e This is us), cartoni animati (My hero academia, Dragon Ball, Doraemon), videogames, documentari e spot. È traduttore e dialoghista di molte serie televisive, cartoni animati e film per la cui attività ha ricevuto il premio SIAE nel 2018 come Miglior adattatore emergente al festival Le voci di Cartoonia. È insegnante di recitazione e dizione presso la sede torinese dell'AIDM - Accademia Inteenazionale del Musical e da qualche anno si occupa anche di regia teatrale ed è autore e compositore di colonne sonore.

Manuela Tamietti nata a Biella si trasferisce a Torino prima dei vent'anni e in questo luogo inizia a svolgere attività artistica nell'ambito della recitazione esprimendosi per circa un ventennio prevalentemente come **attrice e doppiatrice**. Inizia la sua carriera nel 1986 con il poeta, scrittore e teatrante **Guido Ceronetti**. Fa parte da allora del **Teatro dei Sensibili**. Lavora come attrice in circa ottanta produzioni teatrali, esplorando i vari generi interpretativi con decine di Compagnie italiane, e realizzando tournée nazionali e internazionali, in modo continuativo fino al 2001, anno della nascita di sua figlia.

Ha diretto la scuola di doppiaggio di ODS sc di Torino dal 2000 al 2010 e attualmente svolge attività di docenza per la divulgazione della lettura, in particolare di **lettura ad alta voce**.

Da quasi un ventennio è passata all'**organizzazione** e alla **direzione artistica** realizzando **regie** per una cinquantina di spettacoli. Con **I misteri di Londra, prodotto dal Teatro Stabile di Torino**, ha rappresentato la **Regione Piemonte al Festival Mondiale della marionetta a Charleville (FR)** nel 2009. Attualmente svolge attività come **operatrice culturale**, curando gruppi e luoghi, soprattutto nel Biellese, località in cui si è trasferita con la famiglia.

In questi ultimi anni ha sviluppato meglio le capacità creative applicate alla produzione:

networking, fund raising, concept, multimedialità, progettazione, scrittura.

www.manuelatamietti.it

Associazione Culturale STORIE DI PIAZZA

P.zza Chiesa 1 – 13841 Bioglio tel. 015/441585 3472512850

C.F. 92013740029 P.I. 02222840023

storiadipiazza@pec.it

www.storiadipiazza.it info@storiadipiazza.it