

Dall'idea alle immagini e dalle immagini alla storia

## SEMINARIO DI SCRITTURA CREATIVA

con Fabio Banfo

6-7-8 Luglio 2018

*Hai una storia da raccontare? Hai mai assistito ad una scena, vissuto qualcosa, e pensato che che sarebbe stata una perfetta scena teatrale o cinematografica? Hai mai sentito le voci dentro di te, far nascere dialoghi, personaggi, situazioni? Oppure vorresti sviluppare la tua capacità di immaginazione, attraverso esercizi e regole che ti aiutino a scoprire il tuo talento di creatore di storie?*

*Allora questo è il corso che fa per te!  
Il talento non si può imparare, ma il mestiere sì!*

Questo è un laboratorio per imparare a conoscere un mestiere, che è quello di scrittore, drammaturgo, di sceneggiatore, e dove le regole del gioco, le regole teoriche metteranno tutti in condizione di conoscere i linguaggi della narrazione, del teatro e del cinema, e magari di scoprire il proprio talento nascosto per la scrittura.

Imparando le regole base della scrittura: personaggi, conflitti, dialoghi e struttura, gli allievi arriveranno, con la guida dell'insegnante, a scrivere piccole narrazioni, scene teatrali e cinematografiche, cogliendo le similitudini e le differenze di questi linguaggi e avranno la possibilità di cominciare a sviluppare un proprio progetto narrativo.

### **Obiettivi**

Sviluppare il proprio potenziale creativo attraverso esercizi pratici, sia di scrittura che di improvvisazione, lavorando con la propria immaginazione, così come con il corpo e la voce, da soli e in iterazione con gli altri.

Conoscere e incrementare le proprie capacità di osservazione, analisi, empatia, gioco.

Capire la differenza tra i diversi linguaggi della scrittura (narrativa, poesia, teatro, cinema) linguaggio teatrale e quello cinematografico, imparare a "leggere" un testo teatrale e un film, e a scriverli.

Apprendere le tecniche della scrittura drammatica che sono alla base della costruzione di una buona storia: trama, personaggi, conflitti, struttura.

## Logistica e prezzi

Il seminario si svolgerà i giorni 6-7-8 luglio. Inizia venerdì 6 alle 21 e termina alle ore 18 di domenica 8. Il costo per ciascun partecipante è di **140 euro**, comprensivo di vitto e alloggio. Più dieci euro di tessera associativa.

Per gli allievi che non necessitassero di alloggio, in quanto residenti in comuni limitrofi, il costo è di **100 euro**.

## Promozioni

È prevista una riduzione di 15 euro per chi si è iscritto o si iscriverà ad un altro seminario 2018

## Dove

Frazione Falletti di Sagliano Micca, provincia di Biella.

Per vedere le immagini della residenza visitare il sito <http://manuelatamietti.it/index.php#residenza>

Oppure <http://www.teatrooz.it/wp/residenza-dartista>

## Informazioni e prenotazioni

mail: [info@storiedipiazza.it](mailto:info@storiedipiazza.it)

**Fabio Banfo** - Drammaturgo, regista, attore, pedagogo. Nasce a Vercelli nel 1975, si diploma come attore alla **Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi"** di Milano nel 2001. Dal 2003 è membro permanente del **Teatro dei Sensibili** dello scrittore Guido Ceronetti. Nel 2007 invitato al **Festival Internazionale "INT" in Argentina**, con lo spettacolo "Faust", di cui è coautore e interprete. Parallelamente allo studio del teatro contemporaneo, approfondisce lo studio della Commedia dell'Arte con Carlo Boso a Parigi. Ha curato diversi allestimenti tra cui nell'aprile 2011 cura la regia del "Rigoletto" di Verdi per il **Teatro Regio di Torino**. Ha tenuto corsi di regia all'**Accademia di Brera** di Milano e diversi seminari in alcune Università di Cile e Argentina, tra il 2008 e il 2014. Nell'estate 2010 cura la regia e la drammaturgia di due allestimenti a Santiago del Cile: "Gopik" (Goldoni-Pinter-Kubrick, uno studio del realismo a teatro e al cinema) per la **Universidad de Chile** e "Cirano", prodotto dalla **Universidad Finis Terrae**. E' docente di recitazione ai **Teatri Possibili** di Milano e al **Binario 7** di Monza e presso il Centro Teatrale **MaMiMò** di Reggio Emilia.

E' autore degli spettacoli: "Quello che le donne non dicono", rappresentato in Italia, presso il **Teatro Libero** di Milano e presso la Universidad de Chile e "Cantos de Hielo" e "Sonetos" prodotti dalla **Universidad de Chile**. Nel 2010 si classifica terzo al **Premio Internazionale di Poesia "Mario Luzi"**. Finalista al Premio **"Per Voce Sola" 2014**, con il testo "Quello che le donne non dicono.". Nel febbraio 2014, presso il **Teatro Franco Parenti** di Milano, viene rappresentato il suo testo "L'Inquilino". Nel 2015 debutta al **Binario7** di Monza il suo testo: "ESperimento" e viene presentato al festival Internazionale **"Milano Playwriting Festival"**, "Kobane", testo che affronta l'attuale e difficile tematica dell'Isis e dei foreign fighters.

Lavora alla stesura della sceneggiatura cinematografica de "L'Inquilino", tratto dal suo testo teatrale omonimo, per conto della Kess Film di Berlino, che verrà presentato alla Berlinale nella sezione "progetti".

Nel 2017 debutta con il suo nuovo lavoro teatrale: "Alfredino, l'Italia in fondo a un pozzo" vincitore del premio "Miglior Spettacolo" e "Miglior Drammaturgia" al **Doit Festival 2017** di Roma.