



Storie di Piazza
ASSOCIAZIONE CULTURALE

I FOLLI DI SHAKESPEARE

(DA AMLETO IN POI NON SI SALVA NESSUNO)

STAGE RESIDENZIALE ESTIVO – SAGLIANO MICCA (BI)

28-29-30 GIUGNO

Se è vero che nella follia c'è un germe di saggezza, e viceversa, ciò è ancora più valido per i folli di Shakespeare. In Shakespeare la follia non viene trattata come malattia da indagare, ma come strumento di indagine dell'animo umano. Nei suoi testi i pazzi sono coloro che vedono, coloro che cercano, coloro che sanno. Il principe dei suoi folli, il più conosciuto, è Amleto, che usa la follia come mascheramento per poter compiere un'indagine a corte e scoprire la verità sulla morte di suo padre. Ma non c'è gioco senza conseguenze, e l'arte dei folli shakespeariani, che non è altro che l'arte di dire la Verità, ha come prezzo quella di essere contro il resto del mondo. Contro l'ipocrisia, la falsità, e contro ogni gioco di potere. In questo senso i fool shakespeariani sono quasi dei santi o dei martiri, ma senza mai perdere il gusto della risata e della satira, perché non c'è modo migliore di colpire al cuore l'ingiustizia, che folgorarla con una risata.

Il lavoro

Ad ogni partecipante verrà fornito un breve monologo su cui si svolgerà il lavoro. I testi verranno inviati all'atto stesso dell'iscrizione.

Tecniche:

- Analisi del testo
- Studio del personaggio.
- Improvvisazione

Partecipanti

Il seminario è aperto ad attori e principianti, l'unico requisito richiesto è la voglia di mettersi in gioco e l'amore per la poesia.

Associazione Culturale STORIE DI PIAZZA

P.zza Chiesa 1 – 13841 Bioglio tel. 015/441585 3472512850

C.F. 92013740029 P.I. 02222840023

storiedipiazza@pec.it

www.storiedipiazza.it info@storiedipiazza.it

Logistica e prezzi

Il seminario si svolgerà i giorni 28-29-30 giugno. Inizia venerdì 28 alle 21 e termina alle ore 18 di domenica 30.

Il costo per ciascun partecipante è di **140 euro**, comprensivo di vitto e alloggio, più 15 euro di tessera associativa.

Per gli allievi che non necessitassero di vitto e alloggio, in quanto residenti in comuni limitrofi, il costo è di **100 euro**, più 15 euro di tessera associativa.

Sconti

È previsto uno sconto di 10 euro per tutti coloro che abbiano già frequentato un seminario estivo 2018.

Dove

Frazione Falletti di Sagliano Micca, provincia di Biella.

Per vedere le immagini della residenza visitare il sito: www.manuelatamietti.it

<http://manuelatamietti.it/index.php#residenza>

Informazioni e prenotazioni

info@storiedi piazza.it

Fabio Banfo - Drammaturgo, regista, attore, pedagogo. Nasce a Vercelli nel 1975, si diploma come attore alla **Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi"** di Milano nel 2001. Dal 2003 è membro permanente del **Teatro dei Sensibili** dello scrittore Guido Ceronetti. Nel 2007 invitato al **Festival Internazionale "INT" in Argentina**, con lo spettacolo "Faust", di cui è coautore e interprete. Parallelamente allo studio del teatro contemporaneo, approfondisce lo studio della Commedia dell'Arte con Carlo Boso a Parigi. Ha curato diversi allestimenti tra cui nell'aprile 2011 cura la regia del "Rigoletto" di Verdi per il **Teatro Regio di Torino**. Ha tenuto corsi di regia all'**Accademia di Brera** di Milano e diversi seminari in alcune Università di Cile e Argentina, tra il 2008 e il 2014. Nell'estate 2010 cura la regia e la drammaturgia di due allestimenti a Santiago del Cile: "Gopik" (Goldoni-Pinter-Kubrick, uno studio del realismo a teatro e al cinema) per la **Universidad de Chile** e "Cirano", prodotto dalla **Universidad Finis Terrae**. E' docente di recitazione ai **Teatri Possibili** di Milano e al **Binario 7** di Monza e presso il Centro Teatrale **MaMiMò** di Reggio Emilia. E' autore degli spettacoli: "Quello che le donne non dicono", rappresentato in Italia, presso il **Teatro Libero** di Milano e presso la Universidad de Chile e "Cantos de Hielo" e "Sonetos" prodotti dalla **Universidad de Chile**. Nel 2010 si classifica terzo al **Premio Internazionale di Poesia "Mario Luzi"**.

Associazione Culturale STORIE DI PIAZZA

P.zza Chiesa 1 – 13841 Bioglio tel. 015/441585 3472512850

C.F. 92013740029 P.I. 02222840023

storiedi piazza@pec.it

www.storiedi piazza.it info@storiedi piazza.it

Finalista al Premio **"Per Voce Sola" 2014**, con il testo "Quello che le donne non dicono.". Nel febbraio 2014, presso il **Teatro Franco Parenti** di Milano, viene rappresentato il suo testo "L'Inquilino". Nel 2015 debutta al **Binario7** di Monza il suo testo: "ESperimento" e viene presentato al festival Internazionale **"Milano Playwriting Festival"**, "Kobane", testo che affronta l'attuale e difficile tematica dell'Isis e dei foreign fighters. Lavora alla stesura della sceneggiatura cinematografica de "L'Inquilino", tratto dal suo testo teatrale omonimo, per conto della Kess Film di Berlino, che verrà presentato alla Berlinale nella sezione "progetti". Nel 2017 debutta con il suo nuovo lavoro teatrale: "Alfredino, l'Italia in fondo a un pozzo" vincitore del premio "Miglior Spettacolo" e "Miglior Drammaturgia" al **Doit Festival 2017** di Roma.

Associazione Culturale STORIE DI PIAZZA

P.zza Chiesa 1 – 13841 Bioglio tel. 015/441585 3472512850
C.F. 92013740029 P.I. 02222840023
storiedipiazza@pec.it
www.storiedipiazza.it info@storiedipiazza.it